970/3/A1 STPM 2012

SENI VISUAL

KERTAS 3

(PROJEK PENGHASILAN KARYA)

MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA
(MALAYSIAN EXAMINATIONS COUNCIL)

SIJIL TINGGI PERSEKOLAHAN MALAYSIA
(MALAYSIA HIGHER SCHOOL CERTIFICATE)

Arahan kepada calon:

Kertas ini mengandungi Arahan Kerja Kursus dan Soalan Kerja Kursus Seni Visual.

Anda dikehendaki membaca arahan yang diberikan dengan teliti sebelum memulakan projek penghasilan karya anda.

Ada empat pilihan soalan kerja kursus yang dikemukakan. Anda dikehendaki memilih **satu** *soalan sahaja.*

Kertas arahan dan soalan ini terdiri daripada 8 halaman bercetak.

© Majlis Peperiksaan Malaysia 2012

ARAHAN KERJA KURSUS

Arahan Penyediaan Projek Penghasilan Karya

1 Penyediaan Portfolio dan Hasil Karya

Kerja kursus ini memerlukan calon membuat portfolio dan hasil karya seperti yang berikut:

1.1 Portfolio (wajaran 50%)

(*a*) **Satu** portfolio sahaja yang perlu disediakan.

(*b*) Saiz portfolio ialah 28 cm × 38 cm daripada jenis kertas lukisan (kertas kartrij).

(*c*) Portfolio hendaklah mengandungi dokumentasi bertulis dan bergambar tentang **keseluruhan proses pengkaryaan** atau **perekaan**.

(*d*) Portfolio hendaklah mengandungi perihalan, ilustrasi dan lakaran, gambar, dan rujukan seperti yang dikehendaki oleh soalan kerja kursus yang berkenaan.

(*e*) Kandungan portfolio hendaklah ditaip dengan menggunakan komputer. Jenis fon untuk teks ialah *Times New Roman* dengan saiz 12 poin.

(*f*) Tulisan kreatif yang sesuai boleh digunakan untuk kapsyen atau penerangan ringkas dalam portfolio.

(*g*) Gambar langkah-langkah semasa proses penghasilan karya hendaklah disertakan pada bahagian akhir portfolio.

(*h*) Pada muka depan kulit portfolio, butiran **nama mata pelajaran, kod kertas, nombor pusat, angka giliran, nombor kad pengenalan,** dan **nombor soalan kerja kursus** hendaklah ditaip dengan menggunakan komputer seperti pada **Lampiran A** (STPM/970/3.3).

(*i*) Kulit portfolio mestilah kemas dan ringkas serta **tidak** perlu dihiasi atau ditampal dengan bahan asing (kolaj).

(*j*) Portfolio hendaklah dijilid secara *comb binding*.

1.2 Hasil karya (wajaran 50%)

(*a*) Hasil karya hendaklah dibuat dalam bentuk dua dimensi (2D) atau tiga dimensi (3D) mengikut spesifikasi yang ditetapkan bagi setiap soalan kerja kursus.

(*b*) Bahan berbahaya, seperti kaca, besi atau dawai yang tajam, bahan beracun (toksik), bahan cecair, dan bahan mudah pecah **tidak** boleh digunakan untuk menghasilkan karya.

(*c*) Unsur sensitif yang menyentuh aspek budaya, kaum, jantina, agama, dan politik **tidak dibenarkan sama sekali** digunakan dalam hasil karya.

(*d*) Hasil karya hendaklah dilabel dengan butiran **nama mata pelajaran, kod kertas, nombor pusat, angka giliran, nombor kad pengenalan,** dan **nombor soalan kerja kursus** seperti pada **Lampiran A** (STPM/970/3.3).

2 Peraturan dalam Penghasilan Karya

2.1 Kerja kursus hendaklah dijalankan secara individu dengan bimbingan dan penyeliaan oleh guru Seni Visual.

2.2 Dalam proses penyediaan portfolio dan penghasilan karya, calon **tidak dibenarkan sama sekali** mendapatkan bantuan amali daripada orang lain.

2.3 Calon hendaklah menghasilkan karya mengikut kreativiti sendiri. Walau bagaimanapun, saiz hasil karya mestilah mengikut spesifikasi yang ditentukan bagi soalan kerja kursus yang dipilih.

2.4 Sekiranya terdapat bukti bahawa portfolio dan/atau hasil karya yang dihantar itu **bukan** hasil kerja calon yang sebenar, keputusan peperiksaan calon bagi mata pelajaran Seni Visual akan **dibatalkan**.

Lampiran A

STPM/970/3.3

MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA

SIJIL TINGGI PERSEKOLAHAN MALAYSIA 2012

SENI VISUAL

KERTAS 970/3

PROJEK PENGHASILAN KARYA

NO. PUSAT/ANGKA GILIRAN: ……..

NO. KAD PENGENALAN: ……..

NO. SOALAN KERJA KURSUS: ……..

SOALAN KERJA KURSUS

Calon hendaklah memilih **satu** *daripada empat soalan yang berikut:*

PENGKARYAAN

1 Hasilkan sebuah karya catan yang bertemakan "Kemelut". Hasil karya anda hendaklah menggunakan media berasaskan minyak atau air di atas permukaan yang sesuai. Hasil karya hendaklah bersaiz 40 cm × 60 cm. Penekanan karya hendaklah menunjukkan nilai makna, kreativiti, dan artistik.

Portfolio karya seni hendaklah mengandungi

- kajian dan penyelidikan berdasarkan tema
- lakaran perkembangan idea
- lakaran akhir
- kajian media dan teknik
- pengolahan aspek komposisi dalam gubahan karya
- rujukan dan sumber maklumat
- gambar langkah-langkah proses semasa berkarya

Nota: Semua proses semasa penghasilan karya perlu didokumentasikan mengikut urutan.

Hasil karya hendaklah diberi penekanan dari aspek

- ketepatan tema dan makna
- penerokaan media dan teknik
- pengolahan aspek komposisi
- pertimbangan estetik
- keaslian
- kemasan

PENGKARYAAN

2 Hasilkan sebuah model arca yang bertemakan "Keharmonian pelbagai kaum di Malaysia" bertujuan untuk dijadikan arca awam di suatu lokasi yang sesuai.

Model hendaklah berukuran **tidak** melebihi 25 cm panjang × 25 cm lebar × 40 cm tinggi. Pemilihan bahan hendaklah bersesuaian dengan pembinaan sebuah model arca. Penekanan hendaklah menunjukkan nilai makna, kreativiti, dan artistik.

Portfolio karya seni hendaklah mengandungi

- kajian dan penyelidikan berdasarkan tema dan kesesuaian lokasi
- lakaran perkembangan idea
- lakaran akhir
- kajian media dan teknik
- pengolahan aspek komposisi dalam gubahan karya
- rujukan dan sumber maklumat

Nota: Semua proses semasa penghasilan karya perlu didokumentasikan mengikut urutan.

Hasil karya hendaklah diberi penekanan dari aspek

- ketepatan tema dan makna
- kesesuaian pemilihan bahan, media, dan teknik
- pengolahan aspek komposisi
- pertimbangan estetik
- keaslian
- kemasan/keteguhan/persembahan

Nota: Karya hendaklah dihasilkan secara manual.

PEREKAAN

3 Hasilkan sebuah komik kepahlawanan bertajuk "Pembalasan". Karya anda hendaklah menitikberatkan disiplin reka bentuk sebuah komik.

Ukuran komik hendaklah bersaiz 29.5 cm tinggi dan 21 cm lebar yang mengandungi lapan muka surat.

Portfolio perekaan hendaklah mengandungi aspek yang berikut:

- permasalahan
- kajian dan lakaran watak
- kajian latar belakang, belon dialog, dan petak komik
- skrip dan lakaran papan cerita berdasarkan kotak komik
- lakaran komik sebenar
- senarai peralatan yang digunakan
- rujukan dan sumber maklumat
- gambar langkah-langkah proses semasa berkarya

Nota: Semua proses semasa penghasilan karya perlu didokumentasikan mengikut urutan.

Hasil rekaan hendaklah menunjukkan sebuah komik dalam bentuk sebuah buku berdasarkan tajuk di atas.

Hasil rekaan hendaklah diberi penekanan dari aspek yang berikut:

- kemahiran penggunaan bahan dan teknik
- disiplin reka bentuk komik dan aplikasi bahasa seni visual
- keaslian
- kualiti persembahan
- kemasan

Nota: Reka bentuk komik boleh menggunakan perisian komputer grafik. Namun demikian, ia boleh digunakan bagi menghasilkan karya akhir sahaja dan calon hendaklah menyatakan perisian yang digunakan. Penggunaan *clip art* dilarang sama sekali.

4 Hasilkan sebuah reka bentuk model "Personal Digital Assistant (PDA)" untuk tujuan pengiklanan. Hasil reka bentuk model anda hendaklah berukuran tidak lebih 20 cm panjang × 5 cm lebar × 30 cm tinggi atau 30 cm panjang × 5 cm lebar × 20 cm tinggi.

Model tersebut hendaklah lengkap dengan ciri-ciri sebenar sebuah PDA. Pemilihan bahan hendaklah bersesuaian (ringan dan kukuh) untuk menghasilkan model berkaitan.

Portfolio perekaan hendaklah mengandungi

- permasalahan reka bentuk
- kajian maklumat
- kajian ergonomik
- lakaran dan lukisan konsep
- lukisan bentangan berskala
- lukisan terperinci berskala
- lukisan pemasangan
- lukisan lepaan (*rendering*)
- senarai bahan dan komponen model
- rujukan dan sumber maklumat

Nota: Semua proses semasa penghasilan karya perlu didokumentasikan mengikut urutan.

Hasil rekaan hendaklah diberi penekanan dari aspek

- reka bentuk dan fungsi
- kreativiti, estetik, dan inovasi
- keaslian
- praktikaliti
- kemasan/keteguhan/persembahan