



MAJLIS PEPERIKSAAN MALAYSIA  
*Malaysian Examinations Council*



2024

LAPORAN  
PEPERIKSAAN

STPM

Kesusasteraan Melayu  
Komunikatif (922)



# Kesusasteraan Melayu Komunikatif

922/1

## PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 1, sebanyak 7 200 calon menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 67.90% daripadanya telah mendapat lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	9.22	9.13	9.72	14.11	11.69	8.17	5.86	13.63	7.53	4.22	6.72

## RESPONS CALON

### *Komen am*

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Antara kekuatan jawapan calon yang dikesan termasuklah dapat merancang dengan tersusun struktur jawapan yang terdiri daripada pendahuluan, isi, dan penutup; dan dapat mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh dengan tepat. Antara kelemahan jawapan calon yang dikesan, termasuklah menyatakan fakta yang berulang-ulang atau sama maksud; mengemukakan huraian yang umum atau tidak jelas; dan memetik contoh yang tidak tepat berdasarkan *Permata Sastera Melayu*. Kecenderungan calon memilih soalan dalam bahagian pada kertas soalan tidak menentukan mutu jawapan calon. Didapati mutu jawapan calon adalah tidak konsisten mengikut bahagian. Sekiranya mutu jawapan calon adalah baik pada bahagian tertentu, tidak semestinya mutu jawapan calon juga adalah baik pada bahagian yang lain.

### *Komen soalan demi soalan*

## BAHAGIAN A: *Puisi*

### Soalan 1

Soalan ini berdasarkan gurindam “Taat Setia Raja dan Rakyat” yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*.

Soalan (a) menghendaki calon menghuraikan aspek estetik yang terdapat dalam gurindam tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep aspek estetik. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang aspek estetik dengan baik dan ini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon yang mengemukakan fakta tentang gaya bahasa semata-mata dan mengabaikan aspek estetik lain yang terdapat dalam gurindam. Ada juga calon yang menjurus terhadap bait, suku kata, dan bilangan perkataan. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan berkaitan aspek estetik yang terdiri daripada gaya bahasa, bentuk, struktur, pemikiran, dan sebagainya.

Soalan (b) menghendaki calon menjelaskan unsur positif yang terdapat dalam gurindam tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep unsur positif. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta tentang unsur positif yang terdiri daripada kerjasama, ketaatan, keadilan, kasih-sayang, dan sebagainya sebagai jawapan dan membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi.

## Soalan 2

Soalan ini berdasarkan sajak “Pertemuan di Hyde Park” karya Adi Badiozaman Tuah yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*.

Soalan (a) menghendaki calon menghuraikan gaya bahasa perulangan yang terdapat dalam sajak tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep gaya bahasa perulangan. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta tentang gaya bahasa perulangan yang terdiri daripada aliterasi, asonansi, anafora, dan sebagainya sebagai jawapan dan ini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi.

Soalan (b) menghendaki calon menjelaskan pengajaran yang terdapat dalam sajak tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep pengajaran. Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta tentang pengajaran dalam bentuk frasa suruhan atau larangan dengan baik, seperti kita janganlah melupakan asal usul, kita hendaklah membantu keluarga, kita janganlah mengabaikan orang tua, kita hendaklah menghargai pemberian keluarga, dan sebagainya sebagai jawapan dan membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan huraian yang terlalu ringkas atau umum dan contoh yang dipetik daripada sajak pula tidak tepat. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

## BAHAGIAN B: *Prosa Tradisional*

### Soalan 3

Soalan ini berdasarkan cerita epik “Hikayat Hang Tuah (Bab XIX)” yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon menjelaskan kehebatan Hang Tuah yang diserlahkan oleh pengarang berdasarkan cerita tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep kehebatan.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang kehebatan Hang Tuah dengan baik dan membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang kehebatan Hang Tuah berdasarkan “Hikayat Hang Tuah (Bab VII)”. Latar tempat dan peristiwa dalam “Hikayat Hang Tuah (Bab VII)” dan “Hikayat Hang Tuah (Bab XIX)” adalah berbeza. Hal sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah latar belakang “Hikayat Hang Tuah (Bab XIX)”, ciri-ciri sastera epik, konsep kehebatan, dan isi-isi penting yang hendak dijelaskan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti menunggang kuda teji, berkebolehan berbahasa asing, membuat ubat madat, menanam biji benih ajaib, dan sebagainya. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

#### **Soalan 4**

Soalan ini berdasarkan cerita binatang “Hikayat Pelanduk Jenaka (Syeikh Alam Berlawan dengan Raksasa)” yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon menjelaskan nilai murni yang dapat membentuk perlakuan mereka berdasarkan cerita tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep nilai murni.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang nilai murni dengan baik dan membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan contoh watak berdasarkan “Hikayat Sang Kancil”. Hal ini menyebabkan calon mengemukakan contoh watak Sang Kancil dan bukannya watak Tuan Syeikh Alam atau pelanduk. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah latar belakang “Hikayat Pelanduk Jenaka (Syeikh Alam Berlawan dengan Raksasa)”, ciri-ciri cerita binatang, konsep nilai murni, dan isi-isi penting yang hendak dijelaskan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti muafakat, bertanggungjawab, prihatin, menepati janji, dan sebagainya. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

### **BAHAGIAN C: *Prosa Moden***

#### **Soalan 5**

Soalan ini berdasarkan cerpen “Melankoli di Atas Rumput” karya Fatimah Busu yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan unsur agama yang tergambar dalam cerpen tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep unsur agama.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta tentang unsur agama dengan baik dan membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon yang mengemukakan huraian dan contoh berdasarkan pengetahuan sedia ada mereka tentang unsur agama dan bukannya berdasarkan cerpen tersebut. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah sinopsis “Melankoli di Atas Rumput”, konsep unsur agama, dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti alam kubur, berdoa, bertaubat, bersedekah, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan pula sepatutnya dibincangkan dan dikaitkan dengan fakta berkaitan unsur agama. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

#### **Soalan 6**

Soalan ini berdasarkan drama “Asiah Samiah” karya Johan Jaaffar yang termuat dalam *Permata Sastera Melayu*. Soalan ini menghendaki calon membandingkan perwatakan ayah Marga Muda dengan Anas Samanda berdasarkan drama tersebut. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep perwatakan.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat membandingkan perwatakan ayah Marga Muda dengan Anas Samanda berdasarkan drama tersebut dengan baik. Ada calon mengemukakan persamaan perwatakan dan mengabaikan perbezaan perwatakan. Ada juga calon mengemukakan perwatakan Marga Muda dan bukannya perwatakan ayah Marga Muda. Calon turut cenderung menghuraikan watak Anas Samanda dengan mengaitkannya dengan watak Asiah Samiah dan bukannya watak ayah Marga Muda. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah latar belakang watak ayah Marga Muda dan Anas Samanda, sinopsis “Asiah Samiah”, dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan tentang persamaan, seperti berfahaman idealis dalam perjuangan, hidup melarat, terkorban dalam perjuangan, dan sebagainya. Jawapan calon sepatutnya tentang perbezaan pula, seperti status berkeluarga dan bujang, mati dalam penjara dan mati dibunuh, buta huruf dan celik huruf, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan pula sepatutnya dibandingkan dengan penanda wacana, seperti “begitu juga” atau “kedua-duanya” untuk fakta tentang persamaan. Bagi fakta tentang perbezaan pula, penanda wacana, seperti “manakala” atau “sebaliknya”. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

# Kesusasteraan Melayu Komunikatif

922/2

## PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 2, sebanyak 6 327 calon menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 48.27% daripadanya telah mendapat lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	5.80	1.85	6.23	5.22	8.42	10.32	10.43	11.18	10.80	6.90	22.85

## RESPONS CALON

### *Komen am*

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Antara kekuatan jawapan calon yang dikesan termasuklah mengemukakan jawapan berdasarkan struktur yang mengandungi pendahuluan, isi, dan penutup; mengemukakan huraian yang mengandungi perbincangan dengan jelas; dan ada dihubungkan kait berdasarkan aspek pembangunan, sama ada pembangunan insan, pembangunan masyarakat, atau pembangunan negara. Antara kelemahan jawapan calon yang dikesan, termasuklah mengemukakan fakta terlalu panjang dan meleret-leret; mengemukakan huraian tanpa perbincangan dan tidak dikaitkan dengan konteks pembangunan; dan pengetahuan yang terhad terhadap teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)* dan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*. Kecenderungan calon memilih soalan dalam bahagian pada kertas soalan tidak menentukan mutu jawapan calon. Didapati mutu jawapan calon adalah tidak konsisten mengikut bahagian. Sekiranya mutu jawapan calon adalah baik pada bahagian tertentu, tidak semestinya mutu jawapan calon juga adalah baik pada bahagian lain.

### *Komen soalan demi soalan*

## BAHAGIAN A: *Pembangunan Insan*

### Soalan 1

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan nilai Islam dalam konteks pembangunan insan. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep nilai Islam.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang nilai Islam berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)* dengan baik. Calon dapat menggunakan penanda wacana, seperti “sekiranya”, “sebaliknya”, dan “jika” dalam huraian perbincangan. Huraian calon juga dikaitkan dengan konteks pembangunan insan. Jawapan sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon yang tidak mengemukakan pendahuluan yang lengkap, mengemukakan huraian perbincangan

terhadap contoh dan bukannya terhadap fakta. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep nilai Islam dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti beriman kepada Allah, beriman kepada Nabi, memuliakan ulama, bersyukur, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya mengandungi perbincangan dan dikaitkan pula dengan konteks pembangunan insan. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

## **Soalan 2**

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan pernyataan bahawa sifat negatif dalam diri menyebabkan insan hilang nilai kemanusiaan. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep sifat negatif dan nilai kemanusiaan.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang sifat negatif dalam diri menyebabkan insan hilang nilai kemanusiaan berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Kebanyakan calon mengemukakan fakta tentang sifat positif dan bukannya sifat negatif. Fakta calon yang tidak tepat turut memberikan kesan terhadap huraian dan contoh yang dikemukakan. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep sifat negatif, nilai kemanusiaan dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti zalim, dengki, fitnah, berdendam, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya mengandungi perbincangan dan dikaitkan pula dengan konteks pembangunan insan. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

## **BAHAGIAN B: Pembangunan Masyarakat**

### **Soalan 3**

Soalan ini berdasarkan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*. Soalan ini menghendaki calon menjelaskan kepentingan pendidikan dalam membangunkan masyarakat. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep pendidikan.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang kepentingan pendidikan berdasarkan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur* dengan baik. Huraian calon juga dikaitkan dengan konteks pembangunan masyarakat. Jawapan sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan huraian yang dikaitkan dengan pembangunan insan atau pembangunan negara dan bukannya terhadap pembangunan masyarakat. Ada calon mengemukakan contoh yang tidak tepat berdasarkan pendidikan yang diterima oleh watak. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.



Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep pendidikan dan isi-isi penting yang hendak dijelaskan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti menjamin masa depan masyarakat, melahirkan masyarakat berakhlak mulia, mengubah mobiliti sosial masyarakat, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya dikaitkan pula dengan konteks pembangunan masyarakat. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

#### **Soalan 4**

Soalan ini berdasarkan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*. Soalan ini menghendaki calon menjelaskan budaya yang membawa kemajuan masyarakat. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep budaya.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang budaya berdasarkan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur* dengan baik. Huraian calon juga dikaitkan dengan konteks pembangunan masyarakat. Jawapan sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan fakta berulang-ulang, seperti pertunangan atau peminangan sedangkan fakta tersebut berada dalam konteks yang sama dengan fakta perkahwinan. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep budaya dan isi-isi penting yang hendak dijelaskan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti budaya perkahwinan, menuntut ilmu, berniaga, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya dikaitkan pula dengan konteks pembangunan masyarakat. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

### **BAHAGIAN C: *Pembangunan Negara***

#### **Soalan 5**

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan nasionalisme dalam konteks pembangunan negara dengan merujuk Tun Perak. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep nasionalisme.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana.

Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang nasionalisme Tun Perak berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)* dengan baik. Calon dapat menggunakan penanda wacana, seperti “sekiranya”, “sebaliknya”, dan “jika” dalam huraian perbincangan. Huraian calon juga dikaitkan dengan konteks pembangunan negara. Jawapan sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan fakta berulang-ulang, seperti sanggup berjuang atau berani mempertahankan negara sedangkan fakta tersebut berada dalam konteks yang sama dengan fakta sanggup berkorban. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep nasionalisme dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti bijaksana, setia kepada raja, sanggup berkorban, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya mengandungi perbincangan dan dikaitkan pula dengan konteks pembangunan negara. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

### **Soalan 6**

Soalan ini berdasarkan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan pernyataan bahawa kepemimpinan merupakan asas dalam pembangunan negara. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep kepemimpinan.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana.

Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh tentang kepemimpinan berdasarkan novel *Saudagar Besar dari Kuala Lumpur* dengan baik. Calon dapat menggunakan penanda wacana, seperti “sekiranya”, “sebaliknya”, dan “jika” dalam huraian perbincangan. Huraian calon juga dikaitkan dengan konteks pembangunan negara. Jawapan sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon mengemukakan watak sebagai fakta dan memberikan contoh watak bukan dalam kalangan pemimpin. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep kepemimpinan dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti berwawasan, amanah, bertanggungjawab, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya mengandungi perbincangan dan dikaitkan pula dengan konteks pembangunan negara. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

## PRESTASI KESELURUHAN

Pada Semester 3, sebanyak 6 139 calon menduduki peperiksaan bagi mata pelajaran ini dan 69.72% daripadanya telah mendapat lulus penuh.

Peratusan calon mengikut gred adalah seperti yang berikut:

Gred	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	F
Peratusan	15.10	6.17	6.74	7.10	10.39	13.01	11.21	8.93	4.12	6.42	10.82

## RESPONS CALON

### *Komen am*

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Antara kekuatan jawapan calon yang dikesan termasuklah mengemukakan jawapan mengikut format yang terdiri daripada pendahuluan, isi, dan penutup; menjelaskan konsep dan menyenaraikan isi dalam bahagian pendahuluan; dan mengemukakan huraian berbentuk perbincangan bagi soalan dengan kata tugas “bincangkan”. Antara kelemahan jawapan calon yang dikesan, termasuklah mengemukakan fakta yang berulang-ulang; huraian yang umum; tiada contoh atau tidak dapat mengemukakan contoh yang berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*; dan menyatakan konsep pengurusan dan multimedia berdasarkan pengetahuan sedia ada yang tidak berkaitan. Kecenderungan calon memilih soalan dalam bahagian pada kertas soalan tidak menentukan mutu jawapan calon. Didapati mutu jawapan calon adalah tidak konsisten mengikut bahagian. Sekiranya mutu jawapan calon adalah baik pada bahagian tertentu, tidak semestinya mutu jawapan calon juga adalah baik pada bahagian yang lain.

### *Komen soalan demi soalan*

#### **BAHAGIAN A: *Penulisan Kreatif***

##### **Soalan 1**

Soalan ini berdasarkan petikan yang disesuaikan daripada rencana editor yang termuat dalam majalah *Dewan Sastera*. Soalan ini menghendaki calon membuat suntingan terhadap petikan tersebut dengan menggunakan simbol penyuntingan yang betul.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat membuat suntingan terhadap petikan tersebut dengan baik. Ada calon dapat mengenal pasti kedudukan tempat suntingan dengan betul tetapi simbol penyuntingan yang digunakan pula tidak tepat. Ada calon yang menggunakan simbol penyuntingan yang betul tetapi tidak dapat mengenal pasti kedudukan tempat suntingan. Suntingan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh. Calon sepatutnya membuat suntingan terhadap petikan yang diberikan dengan mengenal pasti kedudukan tempat suntingan dan simbol penyuntingan yang tepat.

## Soalan 2

Soalan ini menghendaki calon menghasilkan sebuah sajak bertemakan kepentingan ilmu. Sajak yang dihasilkan oleh calon hendaklah antara 30 hingga 40 baris. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang tema kepentingan ilmu.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan atau sajak calon adalah baik. Kebanyakan sajak yang dihasilkan oleh calon mempunyai judul, ada kesinambungan idea, pemikiran yang berbeza pada setiap rangkap, gaya bahasa yang berbeza, dan teknik penulisan yang baik. Aspek persoalan yang dikemukakan oleh mereka juga pelbagai, menarik, jelas, dan berkesan. Jawapan atau sajak sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon yang menghasilkan sajak dengan jumlah atau bilangan baris yang tidak mencukupi dan gaya bahasa yang terhad kepada asonansi dan aliterasi. Jawapan atau sajak sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

## **BAHAGIAN B: Pengurusan**

### Soalan 3

Soalan ini berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini menghendaki calon membincangkan prinsip asas pengurusan berdasarkan penglibatan watak tertentu dalam teks tersebut. Soalan ini berkaitan dengan terapan terhadap teks dan memerlukan kefahaman khusus calon tentang prinsip asas pengurusan.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh yang berkaitan dengan prinsip asas pengurusan berdasarkan penglibatan watak tertentu dalam teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Struktur jawapan calon tersusun merangkumi pendahuluan, isi, dan penutup. Calon dapat menggunakan penanda wacana, seperti “sekiranya”, “sebaliknya”, dan “jika” dalam huraian perbincangan. Kebanyakan contoh watak yang digunakan oleh calon, termasuklah Sultan Alau'd-Din Ri'ayat Syah, Sultan Mansur Syah, dan Bendahara Paduka Raja Tun Perak. Jawapan sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon yang mengemukakan fakta dan huraian prinsip asas pengurusan mengikut pengetahuan sedia ada mereka yang tidak berkaitan langsung dengan pengurusan. Ada calon yang cenderung mencampuradukkan penggunaan prinsip asas pengurusan dalam setiap huraian, seperti “tenaga kerja” digunakan dalam huraian untuk prinsip pengorganisasian, kepimpinan, dan kawalan. Ada calon yang tidak mengemukakan contoh langsung berdasarkan teks tersebut. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep prinsip asas pengurusan dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti perancangan, pengorganisasian, tenaga kerja, kepimpinan, dan kawalan. Huraian yang dikemukakan oleh calon sepatutnya mengandungi perbincangan. Contoh yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya berdasarkan teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

#### **Soalan 4**

Soalan ini menghendaki calon sebagai seorang pengarah pertandingan projek multimedia di sekolahnya untuk membincangkan prinsip asas pengurusan yang diaplikasikan dalam pengelolaan pertandingan tersebut. Soalan ini berkaitan dengan organisasi sastera dan memerlukan kefahaman khusus calon tentang prinsip asas pengurusan.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah baik. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh yang berkaitan dengan prinsip asas pengurusan yang diaplikasikan dalam pengelolaan pertandingan projek multimedia di sekolah mereka. Struktur jawapan calon tersusun merangkumi pendahuluan, isi, dan penutup. Calon dapat menggunakan penanda wacana, seperti “sekiranya”, “sebaliknya”, dan “jika” dalam huraian perbincangan. Calon juga dapat mengemukakan contoh berdasarkan situasi dalam pengelolaan pertandingan tersebut. Jawapan sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon yang mengemukakan fakta dan huraian prinsip asas pengurusan mengikut pengetahuan sedia ada mereka yang tidak berkaitan langsung dengan pengurusan. Ada calon yang cenderung mencampuradukkan penggunaan prinsip asas pengurusan dalam setiap huraian, seperti “tenaga kerja” digunakan dalam huraian untuk prinsip pengorganisasian, kepimpinan, dan kawalan. Ada calon mengemukakan contoh umum yang tidak berdasarkan situasi dalam pengelolaan pertandingan tersebut, seperti tidak menyatakan nama jawatan, nama jawatankuasa, dan tindakan yang diambil oleh jawatankuasa. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep prinsip asas pengurusan dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti perancangan, pengorganisasian, tenaga kerja, kepimpinan, dan kawalan. Huraian yang dikemukakan oleh calon sepatutnya mengandungi perbincangan. Contoh yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya berdasarkan situasi pertandingan projek multimedia sekolah. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

### **BAHAGIAN C: *Multimedia Dalam Sastera***

#### **Soalan 5**

Soalan ini menghendaki calon membincangkan ciri-ciri multimedia dalam sastera berdasarkan pernyataan bahawa multimedia dapat dimanfaatkan untuk menyebarkan karya sastera. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep multimedia dalam sastera.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah sederhana. Kebanyakan calon dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang ciri-ciri multimedia dalam sastera. Calon dapat menyatakan dengan jelas konsep multimedia dan konsep setiap elemen multimedia, iaitu teks, grafik, animasi, dan audio visual dalam huraian. Calon juga dapat membincangkan kelebihan atau manfaat elemen multimedia yang dipilih dan digunakan dalam multimedia sebagai huraian perbincangan. Contoh peristiwa yang dipetik berdasarkan karya sastera yang dipilih oleh calon juga jelas. Jawapan sebegini membolehkan mereka memperoleh markah yang tinggi. Walau bagaimanapun, ada calon hanya menggunakan istilah “multimedia” dalam huraian bagi menjelaskan setiap fakta dan mengemukakan huraian umum tanpa perbincangan berkaitan kelebihan atau manfaat elemen multimedia yang digunakan. Ada calon tidak dapat mengemukakan contoh karya sastera yang spesifik berdasarkan mana-mana teks kajian. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep multimedia dalam sastera dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti bervariasi, mudah anjal, berfungsi, bersifat kreatif, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya mengandungi perbincangan. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.

### **Soalan 6**

Soalan ini menghendaki calon membincangkan pembinaan papan cerita untuk menghasilkan persembahan multimedia berdasarkan peristiwa dalam teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Soalan ini memerlukan kefahaman khusus calon tentang konsep papan cerita.

Secara keseluruhannya, mutu jawapan calon adalah lemah. Kebanyakan calon tidak dapat mengemukakan fakta, huraian, dan contoh dengan baik tentang pembinaan papan cerita untuk menghasilkan persembahan multimedia berdasarkan peristiwa dalam teks *Sulalatus Salatin (Sejarah Melayu)*. Ada calon tidak membincangkan pembinaan papan cerita sebaliknya menghasilkan atau membina papan cerita. Jawapan sebegini telah menjejaskan markah yang mereka peroleh.

Calon sepatutnya mengemukakan pendahuluan terlebih dahulu, termasuklah konsep papan cerita dan isi-isi penting yang hendak dibincangkan. Seterusnya, calon mengemukakan isi yang mengandungi fakta, huraian, dan contoh. Calon sepatutnya mengemukakan jawapan, seperti menghasilkan sinopsis, mengenal pasti peristiwa penting, menghasilkan kerangka papan cerita berdasarkan peristiwa yang dicadangkan, menghasilkan papan cerita berdasarkan peristiwa yang dipilih, dan sebagainya. Huraian yang dikemukakan oleh calon juga sepatutnya mengandungi perbincangan. Akhir sekali, calon sepatutnya memberikan sama ada pandangan, cadangan, harapan, penilaian, atau penegasan sebagai penutup bagi keseluruhan jawapan tersebut.



# LAPORAN PEPERIKSAAN **STPM** 2024



**PENERBITAN  
PELANGI** SDN. BHD.  
(198201009396)

WISMA PELANGI

Lot 8, Jalan P10/10, Kawasan Perusahaan Bangi,  
43650 Bandar Baru Bangi, Selangor, Malaysia.

T: +603-8922 3993 E: customerservice@pelangibooks.com



**Majlis Peperiksaan Malaysia**

Persiaran 1, Bandar Baru Selayang,  
68100 Batu Caves, Selangor Darul Ehsan.

Tel: 03-6126 1600 Faks: 03-6136 1488

E-mel: ppa[at]mpm.edu.my